

Herzliche Einladung zur
Kultur im Forum Baubiologie

23. Februar 2012

20 Uhr (Einlass 19 Uhr)

Open With A Kiss

Kammerkonzert mit Werken von

Dmitri Schostakowitsch Streichquartett Nr.8 c-moll op. 110
Elvis Costello „The Juliet Letters“ für Gesang und Streichquartett

Stefan Teschner (Violine), Kea Wolter (Violine),
Gunther Hillienhoff (Viola), Christoph Spehr (Violoncello),
Kurt Schober (Voice)

In Verona lebte einst ein Professor, der führte eine geheime Korrespondenz mit Shakespeare-Freunden, die an Romeos Geliebte, Julia Capulet Briefe schrieben ... – Eine fabelhafte Geschichte und für Elvis Costello (*1954) die Inspiration zu seinem Album „The Juliet Letters“ für Gesang und Streichquartett. Costello begann in den 1970ern seine Karriere als Pop- und Rockmusiker, wandte sich aber in den 1990ern verstärkt dem klassischen Genre zu. Ausschlaggebend dafür war die Freundschaft und Zusammenarbeit mit dem Brodsky-Streichquartett. Costello lernte die Musiker bei einer Konzertreihe in London kennen: gespielt wurden – und hier schließt sich der Kreis – die 15 Streichquartette von Dmitri Schostakowitsch. Diese gehören zu den Hauptwerken der Kammermusik des 20. Jahrhunderts, sind eine Art „hoch konzentrierter Schostakowitsch“ und intimes Tagebuch zugleich.



natürlich
bau
bio
logisch

In den Räumen von
natürlich-bauiologisch
Feuchter Str. 19, 90530 Wendelstein

Eintritt: 8,- Euro

Bitte bestellen Sie Ihre Plätze unter
kultur@natuerlich-bauiologisch.de
oder Tel. 09129 - 29 44 64.